



Une maison deuilloise dédiée à l'Art

Niché au 9, rue du Château, le nouveau tiers-lieu culturel de Deuil-La Barre ouvre ses portes dès le mois de septembre.

Construite dans la seconde partie du XIX^e siècle, cette demeure bourgeoise à la façade discrètement rehaussée aux liserés de carreaux de céramique aux motifs floraux est bien connue des Deuillois. Successivement propriété privée puis vendue à la commune pour y accueillir le commissariat de Police Nationale, cette maison est désormais un lieu fédérateur consacré à la création artistique.

Visite guidée

Les pièces, autrefois cloisonnées et conçues pour répondre aux exigences des forces de l'ordre, sont à présent ouvertes sur l'extérieur. L'espace est libéré, lumineux et devient lieu d'expression. À présent, le hall est un écrin pour de nombreuses expositions où les Deuillois pourront s'immerger dans une programmation éclectique. Vernissages, concerts, espace de co-working, représentations éphémères et autres

permanences de créateurs se succéderont tout au long de l'année. Au même titre, les jardins accueillent dorénavant la création et notamment les ateliers **Cultiv'ART** au cours desquels les enfants des ARTeliers sont invités à dessiner « hors les murs » à l'aide des pigments naturels issus des plantes patiemment cultivées puis récoltées.

L'étage est, quant à lui, investi par les ARTeliers où peinture, dessin, sculpture, modelage, illustration et graphisme partagent les lieux avec une partie de la collection du Musée du Plâtre et quelques réalisations remarquables telles que les maquettes du Château d'eau de Saclay ou encore celle du Pavillon Gabriel du château de Versailles, exécutées par des Meilleurs Ouvriers de France œuvrant en région parisienne.

Enfin, le dernier niveau abrite d'ores et déjà une

partie des archives, propriété de l'Association du Musée du Plâtre. Ces fonds documentaires traitent des thématiques liées à l'histoire locale des carrières de la Vallée de Montmorency, des plâtreries, de géologie, du patrimoine industriel mais aussi des techniques de la construction et du bâtiment. Consultable uniquement sur rendez-vous, cette documentation abondante intéressera tout étudiant, chercheur ou particulier désireux d'effectuer des investigations dans un cadre privé ou professionnel.

Une page blanche à écrire

Ce nouveau lieu à la confluence des arts se veut pluriculturel, ouvert à tous, à portée de tous ; un lieu créatif et citoyen où chaque contribution et chaque partage sont les bienvenus. Une maison imaginée comme un lieu fécond au sein duquel la création permet d'élaborer du lien, un lieu où l'expression se veut libre, foisonnante et innovante. ■